

# ALQUIMIA



Miguel Moreno Camacho  
4º de la ESO A

# índice

1. [¿Qué es la alquimia?](#)
2. [Etimología](#)
3. [Origen e Historia](#)
4. [Los alquimistas más famosos](#)
5. [La alquimia en la actualidad](#)
6. [Evidencia científica](#)
7. [Conclusión](#)
8. [Bibliografía](#)

# 1 ¿QUÉ ES LA ALQUIMIA?

# 1. ¿QUÉ ES LA ALQUIMIA?

- Creencia popular: Búsqueda por magos o hechiceros en la Edad Media de la piedra filosofal.
- RAE:
  - Conjunto de especulaciones y experiencias esotéricas relativas a las transmutaciones de la materia que influyó en el origen de la química.
  - Transmutación maravillosa e increíble.
  - Latón (forma en desuso)
- Los alquimistas buscaban:
  - Piedra filosofal.
  - Elixir de la vida.
  - Creación de homúnculos.
  - Obtención de materia prima en varios campos.
  - Comprensión de las leyes de la naturaleza y transformación en demiurgos.

2

ETIMOLOGÍA

## 2. Etimología

- «al + khumeia (χυμεία)  $\Longrightarrow$  «al-kīmiyā(  $\Longrightarrow$  «الخيمياء)Alquimia.
- Decreto de Diocleciano(a. 300) $\Longrightarrow$ quemar «los antiguos escritos de los egipcios»
- «Al-kīmiya»  $\Longrightarrow$  «la química»
- «Al-kīmiya» originariamente  $\Longrightarrow$  «la ciencia egipcia».
- En la Edad Media se usaba la expresión «ars chimica» para aludir a la alquimia.
- Según la RAE: «χυμεία chymeía»(mezcla de  $\Longrightarrow$  líquidos)  $\Longrightarrow$  «kīmiyā[']»  $\Longrightarrow$  «alkímya»

3

# ORIGEN E HISTORIA

### 3.ORIGEN E HISTORIA

- **Antiguo Egipto:** manipulan metales, elaboran colorantes, fabrican piedras preciosas artificiales y de vidrio coloreado. Artesanía  $\Longrightarrow$  influida por la extracción de materia terrestre y sus esencias, afines a la alquimia.
- **Aleandría del tardío Egipto:** Adquirió una forma parecida a la actual.
- **Alquimia hasta el siglo XVII**  $\Longrightarrow$  ciencia seria en Europa (hubo importantes alquimistas).
- **Aprendices de alquimia frustrados + Resentimiento** de los **críticos** de la materia = **Química moderna**, avances en varios campos y más fiabilidad en elaboraciones industriales.
- Alquimia (**irracional**) + nuevas corrientes **racionales** = desprecio a las **personas** relacionadas con la **Alquimia**.



4

LOS  
ALQUIMISTAS  
MÁS FAMOSOS

# HERMES TRISMEGIT



Se considera la fusión del dios egipcio Thot, el dios de la Sabiduría y el dios griego Hermes. Formuló los principios de la alquimia: de género, causa y efecto, ritmo, polaridad, correspondencia, vibración y espiritualidad.

# ABÚ MUSA AL-SUFÍ O GEBER



Nacido en 721 d.C. en Tus y fallecido en 813 d.C. en Kufa, recopiló todo lo que se sabía sobre química hasta entonces y consideraba que los metales estaban hechos de azufre y mercurio. No queda claro si realmente existió.

# AL-RAZÍ



Fue un médico, filósofo y erudito que clasificó los materiales en cuerpos y espíritus. Nació en 854 d.C. en Rayy y falleció el 15 de octubre de 925 d.C. ibídem.

# KO HUNG



Fue filósofo, médico, escritor y el primer alquimista chino conocido. Además, escribió un libro de recetas para elixires y realizó una búsqueda e investigación de la inmortalidad taoísta. Su nacimiento fue en 284 en Juron, China y su óbito en 364 ibídem.



# ABÜ ALI AL-HUSAYN



Abū Ali al-Husayn conocido en Occidente como Avicena fue un filósofo, científico, poeta, astrónomo, médico, teórico de la música, físico, matemático, químico, ético y alfaquí que escribió el famoso Libro de los remedios, el cual representa un estudio clasificadorio de los minerales, rocas y metales. Nació en agosto de 980 d. C. en Afshona, Uzbekistán y falleció el 22 de junio de 1037 en Hamadán, Irán.

# TEÓFILO PRESBÍTERO



Fue un benedictino, escritor y alquimista europeo del Siglo XII, nació en 1070 y murió en 1125 en Helmarshausen, Alemania. Su principal tratado fue "Schedula diversarum artium", una importante recopilación de todos los conocimientos alquímicos de la época.

# NICOLAS FLAMEL



Fue un escribano, copista y librero jurado que nació en 1330 en Pontoise y falleció el 22 de marzo de 1418 en París. "Poseía" la habilidad de crear la Piedra filosofal, consiguió un manuscrito antiguo sobre la alquimia y desde entonces dedicó su vida a estudiarlo y descifrarlo. Su libro de El Libro de las Figuras Jeroglíficas se considera el texto occidental más famoso sobre la Alquimia.



# SAN ALBERTO MAGNO



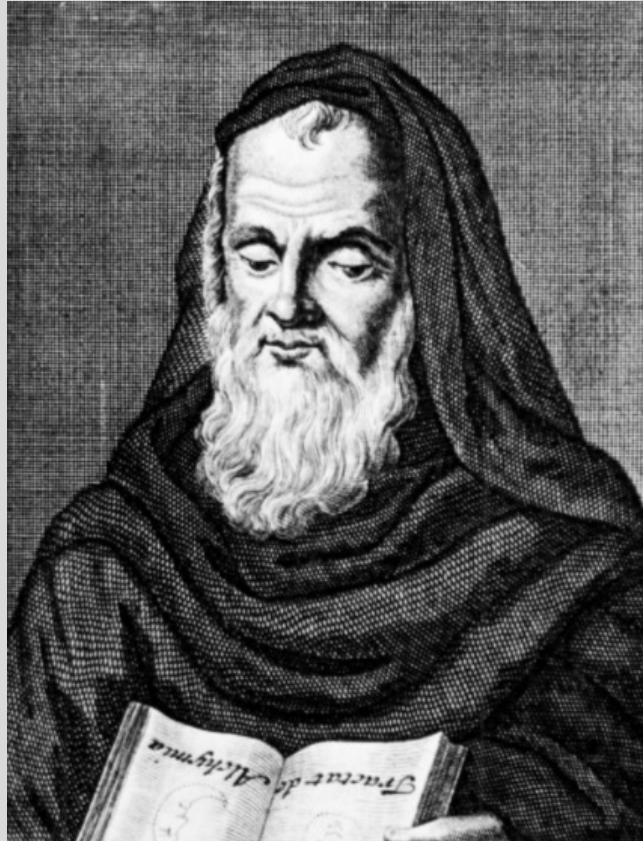
Fue un químico, fraile dominico, musicólogo, filósofo, escritor, teórico de la música, catedrático, economista, astrólogo, entomólogo, teólogo, geógrafo, monje, presbítero católico y botánico. Nació en Lauingen en 1193/1206 y falleció en noviembre de 1280 en Colonia. En el 1250 descubrió el arsénico, también se dedicó a la traducción de textos antiguos al latín, se encargó de clasificar y describir los experimentos de otros alquimistas y de agregar sus propias consideraciones .

# SANTO TOMÁS DE AQUINO



Fue un fraile dominico, escritor, teólogo, filósofo, catedrático, presbítero católico romano y filósofo. Nació en Italia en 1224/1225 y murió en la Abadía de Fossanova en marzo de 1274. En su Tratado del Arte de la Alquimia, procuró temas como la manipulación de la materia y su cambio de estado, la composición del mercurio y cómo prepararlo.

# ROGER BACON



Nació en Ilchester en 1214 y murió en Oxford en 1294. Fue filósofo, físico, teólogo, musicólogo, teórico de la música, astrólogo, alquimista, traductor, inventor y matemático. Presuntamente elaboró el Tratado Alquimia Speculum Alchemiae y se le considera el autor del Manuscrito Voynich.

# BERNADO TREVISANO



Este alquimista italiano fue alentado por su padre en la ciencia alquímica y estudió a al-Razí y Geber.

Recorrió Europa y Asia a lo largo de sesenta años buscando el secreto de la piedra filosofal. Se dice que, a los 82 años, antes de morir en la Isla de Rodas, descubrió el secreto de la transmutación. Es ficticio, pero es famoso.

# GEORGE RIPLEY



Nació en 1415 en Bridlington y falleció en 1490 en Boston Spa. Es autor de El compendio del alquimista, Las doce puertas que conducen al descubrimiento de la piedra filosofal y Liber Duodecem Portarum. Todas sus obras y de sus donaciones, hicieron creer a la sociedad de la época que Ripley realmente había descubierto el secreto de la transmutación.

Dicen que Ripley donó generosas sumas a los caballeros de la isla de Rodas para que estos lucharan contra el Imperio Otomano. Gracias a sus experimentos el antimonio se convirtió en un remedio popular en Europa.



# ARNAU DE VILANOVA



Nació en 1240 en Valencia y falleció el 6 de septiembre de 1311 en Génova. Era teólogo, filósofo, médico y autor de las obras *Medicinalium introductionum speculum*, *Regimen Sanitatis ad regum Aragonum* y otros tratados. Su Tratado sobre los vinos artificiales y farmacéuticos, su uso del alcohol en la medicina y otras tantas innovaciones se relacionan con sus experimentos alquímicos. Además, trató importantes personalidades del clero y la monarquía de su época, ganándose la gracia de estos últimos.

# JEAN DE ROQUETAILLADE



Nació en 1310 en Yolet y falleció en 1365 en Aviñón. Fue un fraile que dedicó gran parte de su vida a desarrollar la fórmula perfecta de la quinta esencia, que es el quinto elemento o éter de las cosas. Sus investigaciones ayudaron a desarrollar el método de la destilación de alcohol. Se le considera uno de los precursores de la latroquímica.

# PARACELSO



Paracelso, nacido en 1493 en Einsiedeln y fallecido el 24 de septiembre de 1541 en Salzburgo, fue alquimista, medico, astrólogo y catedrático. Dicen que logró la transmutación del plomo al oro. Su principal libro fue La gran cirugía. Gracias a sus estudios, Paracelso identificó los síntomas de muchas enfermedades y fue el primero en identificar la enfermedad debido al exceso de trabajo.



# 5 LA ALQUIMIA EN LA ACTUALIDAD

## PROGRAMA

### 1° Año

**Escuela de alquimia 1º año:** Descubrirás tu cuerpo y sus posibilidades como tu primer ATANOR, contenedor alquímico. Trabajarás con tu parte masculina y femenina para refinar tu sensibilidad y recuperar una frecuencia pura, empezarás a crear el laboratorio alquímico con instrumentos especiales, pociones y elixires que producirás tu mismo, y mucho más.

**Requisitos previos:** Para acceder a esta escuela se requiere haber realizado una visita a Damanhr (medio día).

### 2° Año

**Escuela de alquimia 2º año:** Dedicarás un tiempo para aprender a leer las señales desde un punto de vista alquímico y aprenderás a gestionar tu sensibilidad a un nivel avanzado. Descubrirás que puedes moverte en el plano astral y en el mundo de los sueños.

**Requisitos previos:** Haber realizado el primer nivel de la escuela de alquimia

### 3° Año

**Escuela de alquimia 3º Año:** Comprenderás el uso del "tiempo" como sustancia y descubrirás la alquimia social contemplando a las personas que interaccionan contigo como elementos de tu trabajo personal. Con la ayuda de instrumentos adquiridos en los años precedentes, aprenderás a crear entidades llamadas "quimeras", que te asisten durante tu indagación en el mundo sutil.

**Requisitos previos:** Haber realizado el segundo nivel de la escuela de alquimia

# 6 EVIDENCIA CIENTÍFICA

Rigor científico



# 7 CONCLUSIONES

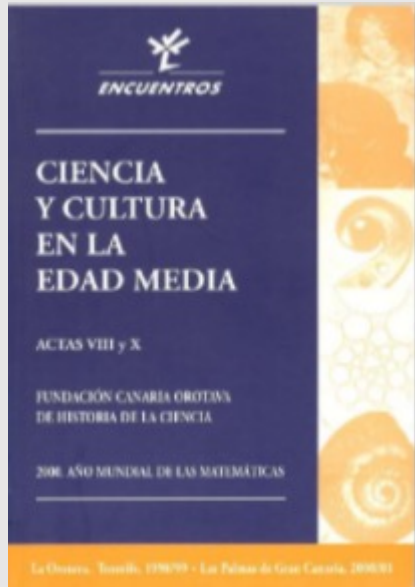
## 7. Conclusiones

- La alquimia forma parte de la historia, de la filosofía y fue antecesor de la química.
- En el pasado era tomada en serio pero fue resultando irrisoria y fue perdiendo importancia por el avance científico.
- Ya solo queda prácticamente como recuerdo popular sin importancia para la mayoría de la población.

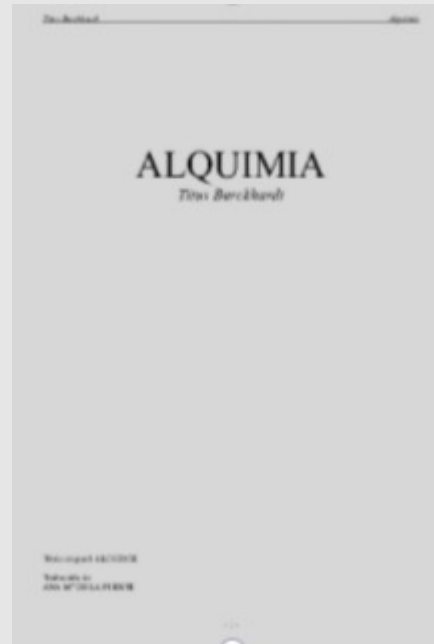
8

# BIBLIOGRAFÍA

# Bibliografía



Extracto y clave de  
símbolos de un libro  
sobre alquimia del  
siglo XVII.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre



# iGracias!

