

Dimensiones evaluables	Niveles de desempeño					Puntos
	Excelente (10)	Satisfactorio (7,5)	Adecuado (5)	Regular (2,5)	No logrado (0)	
PRESENTACIÓN						
Letra clara y comprensible	Muy buena, tamaño adecuado.	Bastante bien, aunque algo pequeña.	Normal, legible.	Apenas se entiende, demasiado pequeña.	llegible o demasiado grande.	
Márgenes	Cuatro márgenes similares	Al menos mantiene tres de ellos.	Solo dos márgenes.	Solo guarda un margen.	Ningún margen.	
Tachaduras	Ninguna.	Solo una o dos.	Tres.	Entre cuatro y seis.	Más de seis, muchas.	
Párrafos	Organización correcta de la información en párrafos, uso de sangría al inicio.	Se organiza la información en párrafos con sangría, aunque con alguna incorrección.	Varias incorrecciones en la organización de los párrafos y en el uso de la sangría.	Bastantes incorrecciones en la organización de los párrafos y en el uso de la sangría.	No se utilizan de forma válida los párrafos ni se emplea la sangría.	
Subrayado (o cursiva) y comillas	Extranjerismos, títulos de libros y revistas aparecen subrayados o en cursiva, uso correcto de comillas.	Alguna incorrección en el uso del subrayado (o cursiva) y de las comillas.	Varias incorrecciones en el uso del subrayado (o cursiva) y de las comillas.	Bastantes incorrecciones en el uso del subrayado (o cursiva) y de las comillas.	No se utilizan las comillas y el subrayado (o cursiva) de forma adecuada.	
CORRECCIÓN						
Oraciones claras y precisas	Muy bien.	Pocas subordinadas, no dificultan la comprensión.	Equilibrio adecuado.	Bastantes subordinadas, se dificulta la comprensión.	Incomprensible.	
Signos de puntuación	Muy bien.	Bien.	Adecuado.	Los omite con frecuencia.	No los usa, todo seguido, no se puede leer.	
Ortografía	Ninguna.	Una o dos.	Tres o cuatro.	Entre cinco o seis errores.	Más de seis, muchas.	
Concordancias gramaticales	Muy bien.	Uno o dos errores.	Tres o cuatro errores.	Entre cinco o seis errores.	Más de seis, muchas.	
Vocabulario preciso	Muy rico y preciso.	Bastante bien.	Básico.	Escaso, no adecuado para su edad.	Desfase importante, apenas se expresa.	
Conectores	Relaciona oraciones con conectores adecuados.	Uso frecuente.	Adecuado.	Poco dominio.	No los utiliza.	
ORGANIZACIÓN						
Unidad temática	Unidad temática y progresión clara y coherente de la información.	Unidad temática, el contenido progresa de forma aceptable.	Alguna incoherencia, contradicción y/o información irrelevante.	Bastantes incoherencias, falta de unidad y cierta confusión.	Sin unidad temática, mezcla o repite ideas, escrito confuso y sin sentido.	
Conoce el tema	Domina el tema.	Conoce bastante bien el tema.	Sabe información básica.	Apenas sabe sobre el tema.	No sabe nada.	
Estructura	Ideas perfectamente ordenadas, estructura lógica y adecuada.	Presentación de ideas con un orden aceptable.	Una parte de las ideas se presentan de forma desordenada y/o repetitiva.	Bastantes ideas se presentan de forma muy desordenada y/o repetitiva.	Texto en su conjunto desordenado: repeticiones, saltos, ausencias, etc.	

ORGANIZACIÓN						
Texto adecuado a la tipología, temática y situación comunicativa.	Responde completamente a todos los elementos requeridos.	Responde a la mayoría de elementos requeridos.	Se ajusta a dos de los aspectos solicitados.	Se ajusta solo a uno de los aspectos solicitados.	No se adecúa en absoluto a ningún elemento requerido.	
CREATIVIDAD						
Creatividad	Idea original y divertida.	Algo creativa.	Trama de la historia muy poco original .	Muy expositiva, no hay trama, ni historia.	Relato incoherente, no información interesante, no hay historia.	