

HISTORIA Y APORTACIONES DE LA ASTROLOGÍA Y ALQUIMIA A LA MEDICINA ACTUAL.

MIGUEL ÁNGEL RECHE BERMÚDEZ



Puede decirse que la cultura humana no es más que el resultado de ir respondiendo a las constantes incógnitas que el Universo plantea al hombre. Es una larga cadena, la cual induce a pensar en la existencia de alguna ley cósmica que exija del hombre su participación en un juego eterno de preguntas y respuestas, y al mismo tiempo le sea necesario para su supervivencia como especie.

La Astrología pertenece a ese conocimiento que se ha dado a llamar “oculto”.

Muchos hombres, equivocados o no, pero buscadores de una verdad universal, se han esforzado en aprenderla y enseñarla. Gran número de las Ciencias de la actualidad, hunden sus raíces en el más remoto pasado del hombre. Tal sucede con la medicina y la Astrología. Al principio estas ramas fueron unidas, se necesitaba mirar los astros y comprenderlos para sanar enfermedades, por eso la magia, la religión, la Astrología y la Medicina iban unidas, hoy día están bien diferenciadas.

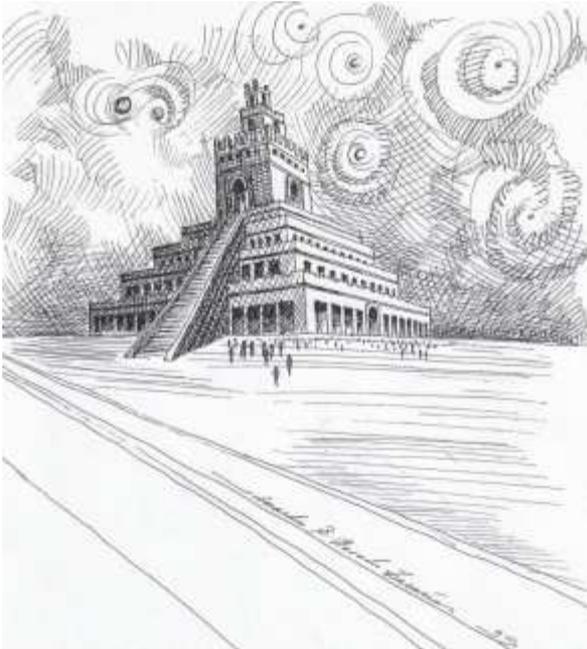
El “punto de vista” griego, tanto en arte como en cronología tiene poco en común con el nuestro, pero fue muy semejante al de la Edad Media.

La aspiración aun orden universal, alimentada por el recuerdo del imperio romano, se superpuso durante toda la Edad Media por encima de una situación incompatible con ella.

El Medioevo es el más extenso periodo cultural de occidente. Abarca unos diez siglos.

El nacimiento de la Astrología se dio en las civilizaciones de las tierras de Mesopotamia. Nació como una técnica religiosa, algo así como un modo de relacionarse con los dioses, a los que se identificaba con los astros. En esta región se construyó el Zigurat, torre cuya cúspide, pintada del color del sol, servía como observatorio. Las observaciones de los astros hicieron pensar a los antiguos sabios que éstos influían en el futuro de los individuos y de los países. Por ejemplo, si la luna que contemplaban desde el Zigurat aparecía con igual aspecto los días 1 y 28, era mal

agüero para la región occidental del país.



Los astrólogos ejercieron mucha influencia en los monarcas, pues también empleaban su ciencia para predecir su futuro. Poco a poco, la astrología pasó a muchas civilizaciones: los asirios, caldeos, sumerios y babilonios construyeron las bases para el estudio metódico del universo. Los caldeos idearon los primeros métodos para conocer a la gente mediante los astros. Así la realización del horóscopo adquirió rápida difusión. Tanto caldeos como egipcios, luego de gran cantidad de observaciones, concluyeron que el destino de alguien podía apoyarse en el conocimiento de la constelación con la

que coincidía en el momento de su nacimiento. Muchas predicciones interesantes se hicieron gracias a los signos del zodiaco. La palabra deriva del griego y significa «criatura pequeña», ya que muchas constelaciones llevaban (y llevan) el nombre de algún animal. El zodiaco representa la franja imaginaria que recorren el sol y los planetas en el cielo. Es necesario recordar que la astrología nació en un mundo donde la Tierra era el centro del universo.



Las teorías médicas de los griegos fueron tan importantes que romanos y árabes se encandilaron y fueron estudiadas en las Universidades europeas hasta después del Renacimiento.

Desde la época griega y romana existen relatos de algunos métodos curativos practicados y nos describen el modo de efectuarlos haciendo hincapié en la “consulta previa a los astros”.

Eruditos de la época como Hipócrates y un sacerdote caldeo unieron las doctrinas médicas y las astrológicas como inseparables para la sanación de las enfermedades, hipótesis que perduró a tiempos de Platón. Más tarde con la llegada de las tropas romanas a Grecia la Astrología seguía teniendo protagonismo hasta el punto de que cada emperador tenía a su servicio un astrólogo, y cuando un romano enfermaba era visitado por un médico que este le recetaba unas pócimas que debía tomar según unas combinaciones numéricas de acuerdo con los astros.

Con la llegada del cristianismo los astrólogos fueron perseguidos y ejecutados y todos los conocimientos sobre la materia que habían sido recopilados durante cientos de años se perdieron incluso muchos poseedores de estos manuscritos y documentos fueron obligados a destruirlos para no ser castigados a perder la vida.

A partir de entonces hasta la llegada Árabe fue practicada en el más absoluto de los secretos. El Islam protagonizará una revolución cultural traduciendo todos los textos científicos y filosóficos que gracias a ellos llegaron fielmente a nuestros días. Entre ellos el más importante de los textos y revolucionario en la Edad Media que tradujeron los árabes fue un trabajo del llamado por muchos “El último gran astrónomo de la antigüedad”, Ptolomeo, un astrólogo que vivió en Egipto en el siglo II de nuestra era y su trabajo fue una obra compuesta por trece libros, El Almagesto, donde desarrolla y demuestra el sistema geocéntrico que prevaleció hasta el Renacimiento.



En la Europa medieval la única información astrológica existía en el Almagesto. En más de 1000 años no se produjo nada nuevo en materia astrológica.

Aun cuando la ciencia europea comenzó a tomar fuerza, El Almagesto seguía siendo el libro más importante en estos asuntos.



En el siglo XIII, cobraron auge tanto la astrología como la alquimia. Se continuó la idea de antiguos filósofos griegos de que todo se componía de los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra. El individuo estaba constituido por una particular mezcla de dichos elementos. La posición del sol y de los planetas en el momento del nacimiento influía en la mezcla o temperamento. Conociéndolo, podía juzgarse qué era necesario realizar para que cierta persona tuviera éxito.

De la época de Al-Andalus hubo grandes médicos, astrólogos y filósofos que sus conocimientos y descubrimientos perduran hasta nuestros días, como Averroes y Maimónides.

Gracias a Las Escuelas de Traductores de Toledo donde sabios de todas las razas e ideologías se preocupan por estudiar y analizar profundamente los textos que se encontraban a su disposición, entre ellos el Almagesto, dichos conocimientos han llegado a nuestros días y con la llegada de Alfonso X le facilitó los medios necesarios para que adquiriera fama universal, ya que fue gran amante y propulsor de esta ciencia.

De todas las personalidades del siglo XIII, Alfonso X, «el sabio», demostró un interés muy vivo por mandar traducir obras del árabe y de otras lenguas sobre distintos temas,

así como por escribir sobre éstos. El rey Alfonso heredó el trono de Castilla y León a los 30 años (1252). Tuvo gran afecto por la alquimia y durante muchos años, estando en Toledo, se dedicó a contemplar las estrellas. De su producción científica son importantes los *Libros del saber de astronomía*, pero también mandó traducir del árabe el *Picatrix* en 1256, considerada por muchos la obra sobre magia astrológica más destacada en la Edad Media. Los *Libros del saber de astronomía* fueron poco conocidos en la época del rey. Son quince tratados; el primero, un catálogo de estrellas que a su vez se refiere a los instrumentos empleados y a su construcción. Se realiza un estudio completo del calendario y de la astronomía en las *Taulas alfonsíes*, cuyos cálculos se efectuaron en el observatorio que el rey mandó construir en el Castillo de San Servando, en Toledo.

Durante mucho tiempo se quiso separar la medicina de la Astrología sin conseguirlo.

No fue hasta que médicos como Andrés Vesalio o Girolano, que si alejan lo mágico de la ciencia clínica enfrascándose en el estudio de la anatomía o de la epidemiología.

Pero seguían surgiendo figuras de médicos que seguían relacionando firmemente la Astrología, la Medicina y la Alquimia afirmando que los médicos debían de mirar a los astros antes de hacer recetas....

Como vemos era un ir y venir de teorías, tan pronto separaban las dos ciencias aparecían nuevas opiniones que las volvían a unir.

En la España medieval tardan en llegar los cambios sociales ,aunque el Siglo XVI es el más brillante de la historia de la universidad española las ciencias esotéricas eran consideradas malignas y diabólicas y perseguidas por la Inquisición. Superado el recelo inicial fueron muchas las personalidades españolas que destacaron en Medicina aunque algunos a pesar de haber descubierto cosas tan importantes como la circulación menor de la sangre fue quemado en la hoguera.

Aún así podemos encontrar prestigiosos médicos en dicho siglo pero no astrólogos,ya que con la expulsión de los árabes de Granada en 1492 el esoterismo perderá prestigio progresivamente.

En el Siglo XVII cada vez se hace mayor el alejamiento entre Medicina y Astrología. Los términos se han invertido y,al igual que en tiempos pasados era difícil encontrar un médico que no ejerciera simultaneamente de astrólogo ahora es extraño hallar que no separe ambas actividades.

En el Siglo XVIII las cosas siguen igual practicamente y solo anecdoticamente se puede hablar de Astrología y pasando el siglo XIX la tónica del distanciamiento entre las dos ciencias sigue igual hasta llegar a nuestros días.

Tan solo durante las dos gerras mundiales se notó un resurgir quizás ayudada por el descubrimiento de dos nuevos planetas, Neptuno y Plutón. Y durante la 2ª guerra mundial los alemanes le dieron gran importancia para el logro satisfactorio de sus batallas a las predicciones de Nostradamus,un Astrólogo francés famoso por la

publicación de sus profecías en el 1555 en las que anticipa el futuro de la humanidad hasta el fin del mundo que lo sitúa en el 3797.

Hoy día son muchos los científicos y humanistas que se ocupan en la actualidad de la Astrología. Algunas escuelas médicas tratan de armonizar su saber médico con los antiguos conocimientos herméticos .

Todo lo que se ha expresado aquí es una muestra de aquel orden universal en el que creía el Medioevo. En nuestra era se le ha dado soluciones a todas esas preguntas que aquellos hombres se hacían sobre la existencia y con ellas se produjo la ruptura entre las dos ciencias. Ahora sería imposible aquel "hombre universal" de la Edad Media.

BIBLIOGRAFIA

- **ASTROLOGÍA Y MEDICINA: SU RELACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA.**
- **ASTROLOGÍA Y MEDICINA: PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS FUENTES MEDIEVALES ESPAÑOLAS.**
- **EL MEDIOEVO Y LA ASTROLOGÍA.**