

Dimensiones evaluables	Niveles de desempeño					Puntos
	Excelente (10)	Satisfactorio (7,5)	Adecuado (5)	Regular (2,5)	No logrado (0)	
COMIENZO						
Presentación	Se presenta el/ella, presenta el tema y muestra índice o esquema (anticipa la estructura de su discurso).	Presentan el tema, pero realiza un índice poco desarrollado.	Adelanta algunas ideas, aunque de manera desorganizada.	Adelanta el tema, pero no se presenta. No realiza ni esquema ni índice.	No se presenta, no muestra índice, ni indica tema.	
RECURSOS						
Estética	Diapositivas con muy buena presentación y calidad de maquetado.	Diapositivas bien, pero mejorable.	Adecuada pero simple.	Descuidada o errores de maquetado frecuentes.	Inadecuada, muchísimos fallos de maquetación.	
Animaciones	No hay o son pocas y no distraen la atención.	Uso proporcionado y adecuado.	Algunas, pero distraen la atención.	Bastantes, distraen del tema principal.	Uso excesivo.	
Fotografías	Muy buena calidad.	Buena calidad.	Se ajustan al contenido, pero son simples.	No aclaratorias o innecesarias.	No hay fotos.	
Texto	Poco texto, se ve nítido, ordenado y claro.	Poco texto, pero la letra es pequeña y poco legible, o está desordenado.	Bastante texto, pero claro.	Bastante texto y letra pequeña o no se lee bien.	Demasiado texto por diapositiva/no texto.	
Uso de las diapositivas	Señala siempre los dibujos, explica tablas e indica por dónde va.	Suele señalar e indicar, pero no siempre.	Señala tímidamente.	No coordinación entre exposición y recursos usados.	Lee las diapositivas, no explica.	
DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN						
ORGANIZACIÓN						
Exposición de los contenidos	Exposición ordenada y estructurada y con lógica discursiva.	Orden lógico en las ideas, pero algunos errores por su extensión o distribución.	Discurso lógico, aunque presenta bastantes errores en el orden de las ideas y algunas reiteraciones.	Las ideas, con frecuencia, no siguen un orden lógico y presentan muchas reiteraciones y muestra duda.	No sigue ningún orden.	
Calidad del esquema/guion	Muy bueno y claro, recoge las indicaciones necesarias.	Mejorable o muy amplio, las indicaciones que recoge no siempre son adecuadas por su extensión o por su contenido.	Guion aceptable, al menos la mitad de las indicaciones que recoge son adecuadas	Con poca información y sin elaboración.	No ha preparado ningún guion, en todo momento improvisa.	

Uso del esquema/ guion	No necesita consultarlo.	Lo consulta ocasionalmente.	Algunas veces lo consulta.	Frecuentemente lo consulta.	Lo mira constantemente.	
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA						
Pronunciación	Pronunciación y dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen adecuados.	Pronunciación correcta, muestra claridad y fluidez, aunque la entonación a veces es inadecuada y/o realiza algunas pausas.	Pronunciación y dicción correctas en ocasiones, poco constante.	Poca claridad y dificultad en su pronunciación, lo cual dificulta la comprensión.	Falta de claridad y pronunciación inadecuada, muy difícil la comprensión.	
Normas gramaticales	Respeto las normas gramaticales.	Comete algunos errores gramaticales que no dificultan la comprensión.	Comete varios errores gramaticales que pueden dificultar la comprensión.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos con frecuencia; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia.	No respeta en ningún momento las normas gramaticales.	
Léxico/tecnicismos	Conoce los tecnicismos usados. Léxico variado, rico y preciso.	Precisión léxica alta, aunque cometa alguna incorrección en la selección del léxico, lo cual no obstaculiza la comunicación.	Frecuentes repeticiones e incorrecciones que dificultan la comunicación. Usa un lenguaje muy básico, sin muchos tecnicismos.	Léxico pobre, repetitivo, imprecisiones que dificultan la comunicación. Muestra información que no sabe explicar.	Léxico seleccionado que dificulta gravemente la comunicación. Muestra tecnicismos que no sabe explicar.	
Uso de conectores	Usa convenientemente conectores textuales y mecanismos de cohesión interna.	Ideas ordenadas, progresión de la información adecuada, aunque con algunas incorrecciones.	Uso de algunos conectores sencillos, cierto orden en las ideas, pero con alguna repetición o incoherencia.	Discurso poco cohesionado; errores frecuentes en su construcción, con ideas sin completar o enlazar.	Falta de cohesión, lo cual dificulta gravemente la comunicación.	
PRODUCCIÓN (ASPECTOS NO LINGÜÍSTICOS)						
Postura	Central, erguida y natural. Postura corporal correcta.	Postura apropiada en general, pero no es constante.	Postura corporal correcta en algunos momentos de su intervención.	No cuida su postura corporal, lo cual dificulta la comprensión del mensaje. Se sienta, agacha la cabeza.	Postura corporal que dificulta gravemente la comunicación. Se pone en una esquina o da la espalda.	
Mirada	Mantiene el contacto visual con los receptores, atendiendo a sus reacciones para implicarlos y favorecer una escucha atenta.	Mantiene el contacto visual aunque a veces mira hacia el suelo, el fondo o se queda demasiado tiempo mirando sólo a un grupo de personas.	Mantiene en algunas ocasiones el contacto visual con los receptores pero no aprovecha las reacciones de estos para enriquecer la comunicación.	No mantiene el contacto visual con los oyentes en ningún momento.	Da la espalda a la audiencia.	
Capacidad de transmitir	Muy buena capacidad de transmitir, es ameno, capta la atención de sus compañeros y motiva a los oyentes.	Explica bien, pero no es ameno o no siempre capta la atención.	Exposición plana, no destaca. Apenas logra motivar a los oyentes.	Se lía al explicar, tiene que repetir, las ideas no quedan claras. No muestra ningún entusiasmo.	Muy mala, no se le entiende, los compañeros no le escuchan, no lo ha preparado.	
Gestos	El alumno se sirve de los gestos , adecuadamente y durante todo el discurso, para	Los gestos, en general, son adecuados para apoyar el contenido que se pretende comunicar.	Suele apoyar su discurso con gestos aunque, en ocasiones, no siempre son los más adecuados.	Apenas se sirve de gestos en su discurso o bien, en ningún caso, resultan adecuados para apoyar el contenido de su discurso.	No se sirve de gestos en su discurso.	

	apoyar lo que dice y aportar expresividad a su discurso.					
Tono	Alto y fuerte.	Bastante bien, se le escucha de manera clara.	Normal.	A veces cuesta oírle.	Muy bajo, apenas se le escucha.	
Velocidad	Excelente ritmo.	Buen ritmo, no pausas largas.	Ritmo adecuado.	Pausas que entorpecen, a veces se queda en blanco o bloqueado.	Demasiado rápido y no se le sigue, o bien muy lento y aburre.	
Muletillas	No muletillas.	Introduce una muletilla.	Muletillas en dos o tres ocasiones.	Frecuentemente hace ruidos o carraspea. Muletillas en cuatro o cinco ocasiones.	Muletillas muy frecuentes, resultan molestas.	
Estado anímico	Tranquilo.	En general bien, pero algo nervioso.	Nervioso, pero se controla y realiza la exposición de forma correcta.	Muy nervioso, no es capaz de controlarse.	Los nervios le dominan, tenemos que parar la exposición y tranquilizarlo.	
ADECUACIÓN						
Conclusión	Concluye ideas principales.	Concluye las ideas principales, pero de forma imprecisa.	Solo concluye algunas ideas principales	No concluye ideas principales.	No es capaz de sacar las ideas principales.	
Tiempo	Se ajusta al tiempo de la exposición	Se ajusta al tiempo establecido, pero porque alarga la exposición.	Se excede algunos minutos.	Sobrepasa unos 10 o más minutos.	Se pasa más del doble.	
Bibliografía	El alumno ha consultado diversas fuentes y ha seleccionado de manera adecuada la información más relevante.	Ha consultado distintas fuentes, pero no siempre han sido variadas o no siempre ha seleccionado de manera adecuada la información relevante.	Ha consultado algunas fuentes, pero no ha sabido organizar la información o bien la ha tomado de un único lugar.	El alumno ha tomado la información de una única fuente sin realizar ningún tipo de selección.	El alumno no ha consultado ninguna fuente.	
DEBATE FINAL						
Preguntas finales	Responde muy bien a las preguntas finales, no hay debate.	Solo no contesta una o dos preguntas.	Sus respuestas no son muy científicas o no responde a dos preguntas.	Contesta solo la mitad de las cuestiones o tiene bastantes errores de concepto.	No sabe contestar nada.	
Calidad de la información presentada	La intervención responde completamente a la tipología, finalidad, temática y situación comunicativa solicitadas.	La intervención se corresponde con la mayoría de los elementos del marco comunicativo solicitado.	La intervención no se ajusta a varios de los aspectos solicitados, por lo que presenta importantes fallos de adecuación.	La intervención solo se adecúa a uno de los elementos requeridos.	La intervención no se adecúa en absoluto a ninguno de los elementos requeridos: tipología, finalidad, temática, situación comunicativa.	