



ALQUIMIA

Proyecto Fidiciencia

Miguel Moreno Camacho
4º de la ESO A

ÍNDICE

Alquimia

1. ¿QUÉ ES LA ALQUIMIA?	2
2. ETIMOLOGÍA	2
3. ORIGEN E HISTORIA	3
4. LOS ALQUIMISTAS MÁS FAMOSOS	3
5. LA ALQUIMIA EN LA ACTUALIDAD	6
6. EVIDENCIA CIENTÍFICA	6
7. CONCLUSIONES	6

1. ¿QUÉ ES LA ALQUIMIA?

La creencia popular define la alquimia como la práctica que hacían en la Edad Media los magos o hechiceros que buscaban la piedra filosofal, una sustancia capaz de transformar cualquier metal en oro.

Según la primera acepción de la Real Academia Española es el conjunto de especulaciones y experiencias, generalmente de carácter esotérico, relativas a las transmutaciones de la materia, que influyó en el origen de la química, según la segunda acepción es la transmutación maravillosa e increíble y según la tercera acepción de forma desusada es el latón.

Los alquimistas dedicaban su tiempo a buscar en sus laboratorios la sustancia capaz de transmutar en oro el plomo y los demás metales, el elixir de la vida o aurum potabile, capaz de servir como medicina universal; la creación artificial de seres humanos (homúnculos) y la obtención de sustancias útiles en la cosmética, la minería y la guerra. No buscaban enriquecerse fabricando oro. El hallazgo de la sustancia para los alquimistas era un paso para llegar al conocimiento inalcanzable para los mortales ergo comprender las verdaderas leyes que rigen la naturaleza y acceder a un estadio superior de conciencia, donde dejarían de ser hombres para transformarse en demiurgos. La alquimia solía ser asunto de verdaderos filósofos.

2. ETIMOLOGÍA

La palabra alquimia procede del árabe (الخيمياء) y esta a su vez podría estar formada por el artículo contracto al y la palabra griega «khumeia» (χυμεία), que significa «echar juntos», «verter juntos», «soldar», «alear», etc. (de «khumatos» que significa «lo que se vierte», «lingote» o del persa «kimia», «oro»).

Un decreto de Diocleciano, escrito en griego sobre el año 300, ordenaba quemar «los antiguos escritos de los egipcios, que trataban sobre el arte de fabricar oro y plata». La palabra árabe kīmiyā, sin el artículo «al», ha dado lugar a «química» en castellano y otras lenguas, y «al-kīmiyā» significa, en árabe moderno, «la química».

También se cree que la palabra árabe al-kīmiyā significaba originariamente, «la ciencia egipcia», tomando prestada del copto la palabra «kēme» que significa «Egipto», ergo la alquimia era el «arte de Keme» (o su equivalente en el dialecto medieval bohairico del copto, «khēme»). La palabra copta deriva del demótico kmī, y este a su vez del egipcio antiguo kmt. Esta última designaba tanto al país como al color negro (Egipto era la tierra negra, en contraste con la tierra roja, el desierto circundante).

Por lo que esta etimología podría también explicar el apodo de «magia negra egipcia». Sin embargo, esta teoría podría ser un ejemplo de etimología popular.

En la Edad Media se solía usar la expresión ars chimica para aludir a la alquimia.

Según la Real Academia Española procede del árabe hispánico «alkímya», este del árabe clásico «kīmiyā» ['] y este del griego «χυμεία»(chymeía) que significa «mezcla de líquidos».

3. ORÍGEN E HISTORIA

En el Antiguo Egipto se manipulaban metales y se elaboraban colorantes, se fabricaban piedras preciosas artificiales y de vidrio de color. Por otra parte, toda la artesanía del antiguo Egipto a base de metales y minerales estaba alimentada por el afán de extraer de la materia terrestre sus más secretas y preciadas esencias, motivo espiritual afín al de la alquimia.

La Alejandría del tardío Egipto fue donde la alquimia probablemente adquirió la forma en que hoy la conocemos, aunque sin experimentar transformaciones esenciales.

La alquimia hasta el siglo XVII fue en realidad considerada una ciencia seria en Europa: por ejemplo, Isaac Newton, Roger Bacon, Santo Tomás de Aquino, Tycho Brahe, Thomas Browne, Ramon Llull y Parmigianino fueron importantes alquimistas.

El nacimiento de la química moderna, surgió con los aprendices de alquimia, desanimados por su nulo progreso alquímico y con los críticos resentidos de la alquimia, ambos lograron progresos en varios campos de la naturaleza en el siglo XVIII, con el que proporcionaron más fiabilidad para las elaboraciones industriales y la medicina.

Debido a que la alquimia no era racional y se estaba entrando en un nuevo diseño general de conocimiento basado en el racionalismo, toda persona que se enlazaba con la alquimia era despreciada por la naciente corriente científica moderna.

4. LOS ALQUIMISTAS MÁS FAMOSOS

- **Hermes Trismegisto:** se considera la fusión del dios egipcio Thot, el dios de la Sabiduría y el dios griego Hermes. Formuló los principios de la alquimia: de género, causa y efecto, ritmo, polaridad, correspondencia, vibración y espiritualidad.
- **Abú Musa al-Sufí/Geber:** nacido en 721 d. C en Tus, Irán y fallecido en 813 d. C en Kufa, Irak, recopiló todo lo que se sabía sobre química hasta entonces y consideraba que los metales estaban hechos de azufre y mercurio. No queda claro si realmente existió.
- **Al-Razí:** fue un médico, filósofo y erudito que clasificó los materiales en cuerpos y espíritus. Nació en 854 d. C. en Rayy, Irán y falleció el 15 de octubre de 925 d. C. ibídem.

- **Ko Hung:** fue filósofo, médico, escritor y el primer alquimista chino conocido. Además, escribió un libro de recetas para elixires y realizó una búsqueda e investigación de la inmortalidad taoísta. Su nacimiento fue en 284 en Juron, China y su óbito en 364 ibídem.
- **Abū Ali al-Husayn:** conocido en Occidente como Avicena fue un filósofo, científico, poeta, astrónomo, médico, teórico de la música, físico, matemático, químico, ético y alfaquí que escribió el famoso Libro de los remedios, el cual representa un estudio clasificatorio de los minerales, rocas y metales. Nació en agosto de 980 d. C. en Afshona, Uzbekistán
- y falleció el 22 de junio de 1037 en Hamadán, Irán.
- **Teófilo Presbítero:** fue un benedicto, escritor y alquimista europeo del Siglo XII, nació en 1070 y murió en 1125 en Helmarshausen, Alemania. Su principal tratado fue "Schedula diversarum artium", una importante recopilación de todos los conocimientos alquímicos de la época.
- **Nicolás Flamel:** fue un escribano, copista y librero jurado que nació en 1330 en Pontoise, Francia y falleció el 22 de marzo de 1418 en París, Francia. Poseía " la habilidad de crear la Piedra filosofal, durante la Guerra de los Cien Años, consiguió un manuscrito antiguo sobre la alquimia y desde entonces dedicó su vida a estudiarlo y descifrarlo. Su libro de El Libro de las Figuras Jeroglíficas se considera el texto occidental más famoso sobre la Alquimia. En él, habla sobre sus esfuerzos con conseguir la piedra filosofal y la creación de homúnculos.
- **San Alberto Magno:** Fue un químico, fraile dominico, musicólogo, filósofo, escritor, teórico de la música, catedrático, economista, astrólogo, entomólogo, teólogo, geógrafo, monje, presbítero católico y botánico. Nació en Lauingen, Baviera en 1193/1206 y falleció el 15 de noviembre de 1280 en Colonia. En el 1250 descubrió el arsénico, trabajó en la Universidad de París, donde se dedicó a la traducción de textos antiguos al latín, se encargó de clasificar y describir los experimentos de otros alquimistas y de agregar sus propias consideraciones sobre ellos. Tomás de Aquino fue su discípulo.
- **Santo Tomás de Aquino:** Fue un fraile dominico, escritor, teólogo, filósofo, catedrático, presbítero católico romano y filósofo. Nació en Italia en 1224/1225 y murió en la Abadía de Fossanova el 7 de marzo de 1274. En su Tratado del Arte de la Alquimia, procuró temas como la manipulación de la materia y su cambio de estado, la composición del mercurio y cómo prepararlo.
- **Roger Bacon:** nació en Ilchester en 1214 y murió en Oxford en 1294. Fue filósofo, físico, teólogo, musicólogo, teórico de la música, astrólogo, alquimista, traductor, inventor y matemático.

Presuntamente elaboró el Tratado *Alquimia Speculum Alchemiae*, en el que se explica la definición de la alquimia y como aplicar los conocimientos alquímicos en la medicina, entre otros temas. También se le considera el autor del Manuscrito Voynich.

- **Trevisano:** Este alquimista italiano fue alentado por su padre en la ciencia alquímica y estudió a al-Razí y Geber. Recorrió Europa y Asia a lo largo de sesenta años buscando el secreto de la piedra filosofal. Se dice que, a los 82 años, antes de morir en la Isla de Rodas, descubrió el secreto de la transmutación.
- **George Ripley:** Nació en 1415 en Bridlington, Reino Unido y falleció en 1490 en Boston Spa, Reino Unido. Es autor de *El compendio del alquimista*, *Las doce puertas que conducen al descubrimiento de la piedra filosofal* y *Liber Duodecem Portarum*. Todas sus obras y de sus donaciones, hicieron creer a la sociedad de la época que Ripley realmente había descubierto el secreto de la transmutación. Dicen que Ripley donó generosas sumas a los caballeros de la isla de Rodas para que estos lucharan contra el Imperio Otomano. Gracias a sus experimentos el antimonio se convirtió en un remedio popular en Europa.
- **Arnau de Vilanova:** nació en 1240 en Valencia, España y falleció el 6 de septiembre de 1311 en Génova, Italia. Era teólogo, filósofo, médico y autor de las obras *Medicinalium introductionum speculum*, *Regimen Sanitatis ad regum Aragonum* y otros tratados. Su Tratado sobre los vinos artificiales y farmacéuticos, su uso del alcohol en la medicina y otras tantas innovaciones se relacionan con sus experimentos alquímicos. Además, trató importantes personalidades del clero y la monarquía de su época, ganándose la gracia de estos últimos.
- **Jean de Roquetaillade:** nació en 1310 en Yolet, Francia y falleció en 1365 en Aviñón, Francia. Fue un fraile que dedicó gran parte de su vida a desarrollar la fórmula perfecta de la quinta esencia, que es el quinto elemento o éter de las cosas. Sus investigaciones ayudaron a desarrollar el método de la destilación de alcohol. Se le considera uno de los precursores de la latroquímica.
- **Paracelso:** nacido en 1493 en Einsiedeln, Suiza y fallecido el 24 de septiembre de 1541 en Salzburgo, Austria fue alquimista, médico, astrólogo y catedrático.

Dicen que logró la transmutación del plomo al oro. Adoptó el nombre de Paracelso en honor al médico romano Celso (I d.C.). Su principal libro fue *La gran cirugía*, en el que recalcó la importancia de la alquimia para la medicina. Gracias a sus estudios, Paracelso identificó los síntomas de muchas enfermedades y fue el primero en identificar la enfermedad debido al exceso de trabajo.

5. LA ALQUIMIA EN LA ACTUALIDAD

Actualmente es casi inexistente y no tiene mucha más utilidad aparte de ser objeto de estudio para los historiadores ya que la alquimia forma parte de la historia, para recordar que fue la antecesora de la química. No obstante, existen cursos de alquimia y algunas personas creen en ella.

6. EVIDENCIA CIENTÍFICA

Es cierto que hay metales que se pueden transformar en oro, pero no de forma milagrosa a través de la piedra filosofal si no a través de la química siguiendo un método científico. Además, los alquimistas querían ser seres superiores ayudantes del creador, es decir demiurgos o incluso conseguir la inmortalidad y ambas cosas pertenecen al ámbito místico-religioso por lo que son indemostrables y por consiguiente incompatibles con la evidencia científica.

Por todo ello no tiene rigor científico ni es considerada una ciencia.

7. CONCLUSIONES

La alquimia forma parte de la historia, de la filosofía y fue antecesor de la química. En el pasado era tomada en serio, pero poco a poco fue resultando irrisoria y fue perdiendo importancia ya que avanzó la ciencia. Y ya solo queda prácticamente como recuerdo popular sin importancia para la mayoría de la población.