

LA MEDICINA EN LA HISTORIA. EVOLUCIÓN DE LA PRAXIS MÉDICA, NACIMIENTO DE LA FARMACOPEA Y LA MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA.

Las cosas se entienden mejor cuando uno ha logrado ver con alguna claridad cómo se formaron.

(Aristóteles)

La medicina está incluida dentro de la amplia lista de lo que son las **ciencias de la salud**, entendiendo por medicina la ciencia encargada del estudio de la vida y la muerte de los seres humanos, en cuanto al diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades que afectan a las personas.

Desde el comienzo de la humanidad, el género homo sapiens demostró que es un ser especial, muy complejo, capaz de convertirse en especie dominante. Pero también supo que es vulnerable a males desconocidos y que su destino, tras una breve existencia, no puede ser otro que su aniquilación, la muerte irremediable. Puede que la ciencia médica naciera como fruto de la lucha constante contra ese destino fatal e inevitable. Hombres y mujeres ilustres desde tiempos remotos lo combatieron, Hipócrates, Galeno, Vesalio, Jenner, Paracelso o Merit Ptah (2700 a.C.), la primera mujer “médica jefe” del antiguo Egipto, todos plantaron cara a la muerte, haciendo de la práctica del diagnóstico, aplicación de remedios naturales y posible cura, un verdadero arte. A pesar de lidiar desde entonces verdaderas batallas, aún hoy la práctica médica esconde secretos ocultos que hacen de la vida la pericia por lograr una difícil supervivencia.

Por este mismo afán de sobrevivir desde los primeros homínidos, la ciencia médica se convirtió en su compañera inseparable durante ese largo viaje que desde entonces a nuestros días conocemos como nuestra historia. Por ello, casi se nos hace una misión ineludible el conocimiento de los avatares, logros y fracasos, a los que ha ido haciendo frente el arte de la medicina desde los primeros tiempos de la humanidad. Si nos percatamos cómo realizaban la praxis médica desde la antigüedad clásica griega, podemos darnos cuenta cómo el método no difiere mucho del que se practica hoy día. Los médicos hipocráticos intentaban realizar, como la medicina actual, el “diagignóskein, o el “conocer acabadamente”. Requerían de un método y apelaban a tres recursos principales: la exploración sensorial, aisthesis, la comunicación verbal, logo, y el razonamiento conclusivo, logismos.

Concluido su diagnóstico, ejercían la segunda fase o terapéutica en tres orientaciones cardinales: la farmacoterapia, la dietética (para dos fines principales: el tratamiento

de la enfermedad y la conservación de la salud) y la quirúrgica, la *enkheiréein*, o “poner las manos” con un objetivo único como restauradora y evacuante.

Este proceso de diagnóstico, terapéutica y curación, era un verdadero acto ético vinculante con el enfermo, bajo principios morales como el Juramento Hipocrático, en vigor hoy día, y la duda de abstenerse o no a actuar cuando la incurabilidad era un hecho, los mismos principios éticos que sostiene la medicina actual.

Muchos de los éxitos de aquella práctica médica de las antiguas civilizaciones clásicas quedó en el olvido durante los siglos oscuros del Medievo, cuando ni el más grande de los avances conseguidos hasta aquella época, podía hacer frente a males tan desconocidos como incurables: la peste negra, el carbunco, la sífilis, el escorbuto o la influenza. Verdaderas epidemias que asolaron a Europa, que sin diagnóstico ni terapéutica, solamente se podía apelar a un Dios justiciero que castigaba por los pecados cometidos. Hoy seguimos sufriendo terribles pandemias desconocidas, pero a diferencia de aquellos siglos oscuros, la medicina actual recurre a la investigación, cuyos orígenes se remontan a la “Revolución Científica del Renacimiento”.

La praxis médica y la farmacopea de la antigua Grecia daba paso a otros sistemas médicos que, sin postergar a aquéllos, suponían nuevos planteamientos en el saber de la medicina aunando conocimientos de biología, física, química o matemáticas, aprovechando sus respectivos métodos científicos y técnicos bajo la observación y la experimentación. Si bien esta medicina “racional y científica” se imponía como sistema en la profesión médica, la lucha contra las enfermedades basadas en las creencias mágicas, religiosas o astrológicas, fue un constante de la época Moderna. Aún hoy es habitual la especulación con el saber científico y la práctica racional de la medicina, haciendo de la medicina alternativa un medio de explotación consumista, a veces peligroso, que nos remonta a prácticas médicas medievales de difícil control.

¿Cómo surge la medicina contemporánea a partir del siglo XIX? Para llegar a un conocimiento pleno del cuerpo humano, sus padecimientos más habituales y remedios, los avances de la medicina árabe en cuanto a técnicas quirúrgicas y primeros estudios anatómicos, fueron imprescindibles. Pero fue el interés que suscitó la obra de Aristóteles, recurriendo nuevamente a la ciencia del siglo IV a. C., titulada “*Sobre las partes de los animales*”, donde se exponía por primera vez un intento de hacer un tratado sobre anatomía comparada y la observación de la contagiosidad de ciertas enfermedades, idea registrada en “*Historia de las Guerras del Peloponeso*” de Tucídides, lo que abrió las puertas para estudios posteriores y más recientes que centraron la atención en agentes biológicos invisibles que transmitían enfermedades a los humanos. Ideas y demostraciones experimentales atribuidas a Bonomo (1687), Agostino Bassi (1773-1856), Casimir Davaine (1812-1882), o Jean-Antoine Villemin (1827-1892). Pero los avances fundamentales del siglo XIX

y XX en el campo de las enfermedades infecciosas y el descubrimiento de los antibióticos se basan en las valiosas contribuciones de Louis Pasteur (1822-1895), Robert Koch (1843-1910), Alexander Fleming (1881-1955) y Elie Metchnikoff (1845-1946) en los primeros estudios de la inmunología. Con ellos, se asistía al nacimiento de la medicina moderna como profesión científica.

La investigación de la evolución de la medicina a lo largo de la historia constituye la finalidad del proyecto que iniciamos con el alumnado de 4º ESO del IES Fidiana. Intentaremos esclarecer el origen de la ciencia médica, los grandes avances en la práctica de sus técnicas y métodos diferenciando civilizaciones y épocas, y el nacimiento y desarrollo de la farmacopea primitiva, génesis de los medicamentos actuales.

No olvidemos que investigar y escribir sobre la historia de la medicina, es plasmar la historia de frustraciones, éxitos y fracasos, creencias o fantasía, lo que conlleva la manifestación de emociones y sentimientos, aspectos muy ligados a la ciencia médica no solo como acto ético, también como un arte y, precisamente a través del arte, en su manifestación pictórica, hemos querido dedicar un capítulo especial del proyecto al descubrimiento de la enfermedad, con conocimiento de ella o no, a través de la pintura como ámbito del arte donde más se puede expresar la emoción y, como no, la salud de aquellos protagonistas de las obras de arte que, a diferencia de nosotros, se convirtieron en inmortales.

El Proyecto de investigación titulado: La medicina en la historia. Evolución de la praxis médica, nacimiento de la farmacopea y la medicina a través de la pintura, se ha planificado atendiendo a los siguientes capítulos de las dos fases del Proyecto y sus autores de los grupos 4º A y B de ESO, junto a su profesora de Historia.

A. Curso 2020/21

1. La medicina a lo largo de la historia:
 - a. La salud en la Prehistoria. La Paleopatología. Isabel Cárdenas Talaverón (Profesora de Historia)
 - b. La medicina en el antiguo Egipto. Las primeras cirugías de la historia de la medicina. Plantas medicinales. Aitana Nieto Reus (4ºA), Ana María Moyano Bellido (4ºB) y Nieves Calero Cazorla (4ºB)

- c. Los males y remedios en la Grecia Clásica. Las Psicopatologías de los antiguos griegos a través de la mitología. María Ruíz Herruzo (4ºA) y Jessica Puerto Nieto (4ºB)
 - d. Aportaciones médicas de la antigua Roma. Ángela Ruíz Pozo(4ºB)
 - e. La medicina y farmacia galénica en el mundo árabe. Candela Andreo González. (4ºB)
 - f. Cultura de la enfermedad en la Edad Media. Magia, hechizos y curanderos. Paula Olmo Agudo (4ºB)
 - g. Brujas, parteras y enfermeras. Lorena Luque Muñoz. (4ºB)
 - h. De medicina de magia y amor. Alexandra Muñoz(4ºB)
 - i. Astrología y medicina. Miguel Ángel Reche Bermúdez (4ºB)
 - j. Medicina y enfermedad en el Renacimiento. La acondroplasia, un tabú en la historia. Natalia Mª Rodríguez Escobar (4ºA)
 - k. La alquimia y el nacimiento de la química moderna. Miguel Moreno Camacho (4ºA)
 - l. Los avances médicos del siglo XIX. Laura Berlanga Varo (4ºB)
2. Farmacopea: los primeros remedios de la historia. Marta Sánchez Rodríguez(4ºB)
 3. Las guerras bacteriológicas en la historia. La medicina del terror. Alberto Carmona González(4ºB)
 4. La Medicina a través de la pintura. Isabel Cárdenas Talaverón y Alberto Carmona González.

B. Curso 2021/22

1. Los misterios sin resolver en la medicina a lo largo de la Historia.
2. Autopsia de un rey: “Las enfermedades Reales”.

3. Mujeres relevantes en la historia de la medicina.
4. Leonardo Da Vinci: descubriendo nuestra anatomía.

