

LA MEDICINA EN LA HISTORIA

Evolución de la praxis médica, nacimiento de la Farmacopea y la medicina a través de la pintura



FIDIciencia

PROFESORA/ TUTORA: Isabel Cárdenas Talaverón. Email: icata5@hotmail.com

ALUMNOS / AS COLABORADORES: Candela Andreo González; Marcos Cardador Beltrán; Lorena Luque Muñoz; Ana María Moyano Bellido; Ángela Ruiz Pozo; Marta Sánchez Rodríguez; Alejandro Guerrero Coça.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA - IES FIDIANA DE CÓRDOBA



Cofinanciado por la Unión Europea

ABSTRACT

Nuestro proyecto de investigación- documentación está centrado en la búsqueda del origen de la ciencia médica, explicar los avances en la práctica de la medicina, sus técnicas y métodos, diferenciando civilizaciones y etapas históricas; ilustrar el desarrollo de la farmacopea primitiva, génesis de los medicamentos actuales, el descubrimiento de la enfermedad a través del arte pictórico e investigar algunos casos médicos sin explicación, que aún están por resolver o curiosidades que integrando un personaje, una patología y una etapa histórica han marcado nuestro presente. **Palabras clave:** historia, medicina, farmacopea, enfermedad, experimentos médicos.

INTRODUCCIÓN

1. La búsqueda del origen de la ciencia médica y la farmacopea en las primeras etapas de la historia.

2. Técnicas e instrumentos usados en la praxis médica en las diferentes civilizaciones.



3. Los males incurables del Medioevo: brujería y superstición. Explicación de la caza de brujas en el siglo XXI.



4. Revolución Científico-Médica del Renacimiento.



5. Grandes descubrimientos de los siglos XIX y XX.



6. El descubrimiento de la enfermedad en las obras de arte.

7. Curiosidades y atrocidades de la praxis médica sin explicación.

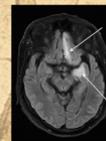


RESULTADOS - CONCLUSIONES

1. Paleopatología: hallazgos de la enfermedad en los restos óseos y el uso de las plantas con efectos psicoactivos.



2. Nacimiento de las técnicas quirúrgicas, instrumentos y remedios en Egipto: prótesis - momificación - cosmética - perfumes y plantas antidiabéticas. Grecia-> Cura de heridas y confusiones - Hipócrates. Roma -> Galeno: circulación cardiopulmonar. Hospitales militares, sanidad ambiental y nuevo instrumental médico.



3. Plantas de sanación y maleficio de las brujas (Gerald de Codines). La encefalitis anti-NMDAR explica las manifestaciones somáticas de las brujas.

4. Los estudios y avances en anatomía de Leonardo da Vinci.



5. Estudios de inmunología, Rayos X; anestesia; estetoscopio; transfusión de sangre; técnicas de higiene y vacunación.



6. La demencia ilustrada por Géricault - Charcot frente a la neurociencia del siglo XXI.



7. Baile de San Vito; apetito de Tarrare; dientes que explotan; el hombre que se volvió genio; Josef Mengele -> "El ángel de la muerte".



METODOLOGÍA

- Búsqueda de información, recopilación y análisis de la documentación e imágenes, sobre el origen de la medicina, la praxis médica, técnicas, instrumentos y remedios; la enfermedad en las obras de arte.
- Selección de información y elaboración de conclusiones.

FASES DEL TRABAJO:

1. Curso 2020-21: elaboración de conclusiones tras la búsqueda de información sobre el origen de la medicina y farmacopea a lo largo de la historia. Diagnóstico de la enfermedad a través de las obras de arte pictóricas.
2. Curso 2021-22: búsqueda de información de los misterios y casos médicos sin resolver en la historia de la medicina. Curiosidades de patologías y atrocidades médicas que marcaron la historia. Elaboración de conclusiones en trabajos teóricos redactados y presentaciones en Power Point y videos.