

# LA ESTRUCTURA DE LAS PIRÁMIDES

Juliette Bardineau, Elsa Pharamond, Aelys Maurel, Louna Lafforest

Sainte Marthe Chavagnes (Angulema)

Resumen introductorio:

Siempre nos han interesado las pirámides que son tesoros de la arquitectura egipcia. Durante todos estos años quisimos ir más allá y nos interesó la proporción áurea que aparece en las estructuras de las pirámides. Las estudiamos en diferentes formas y a diferentes escalas. Como todos sabemos hoy en día, la proporción áurea y la proporción divina se utilizan en muchos campos, como la arquitectura y la cirugía estética, por ejemplo.

Existe ya en la naturaleza. En efecto, estudiamos el girasol que es una flor compuesta por pequeñas flores con pétalos muy pequeños que son los floretes. Esto forma una espiral. Por lo tanto, existe una omnipresencia de la proporción áurea en los girasoles, así como en otros parámetros de las plantas, como las hojas y las escamas de las piñas.

También estudiamos el Partenón que es un monumento histórico de la antigüedad que tiene rectángulos en su estructura contruidos con la proporción áurea. Este monumento fue construido según la moda griega. Se trata de una arquitectura que respeta la proporción áurea. Pudimos concluir que la relación entre estas dos fachadas da la proporción áurea.

Así, la proporción áurea persiste a lo largo de los años y del tiempo. Se utiliza en las nuevas tecnologías y la arquitectura de hoy y continúa inspirando a los más grandes arquitectos, físicos y pintores.

Palabras claves: *el girasol, las pirámides, Partenón, tecnología, arquitectura, la proporción áurea*