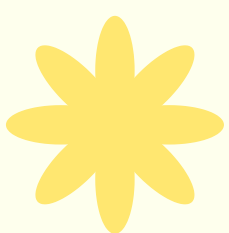


MARIANO DÍEZ TOBAR



Biografía

Mariano Díez nació en Tardajos en 1868. Entró a estudiar en la orden de los paúles, haciendo sus votos en 1886. En ese momento arranca una carrera polifacética, marcada por la innovación en todos los ámbitos en los que se movió, y dejando una profunda huella en los colegios de Murguía (Álava) y Villafranca del Bierzo (León), así como por el seminario de Oviedo.

Se tiene constancia de que Mariano Díez ya había desarrollado la técnica de la imagen en movimiento para 1892. También se tiene constancia de un encuentro en Bilbao entre el padre paúl y A. Flamereau, representante de los Lumière, que más tarde patentarían su cinematógrafo.

Cinematógrafo

El padre paúl desarrolló una máquina capaz de proyectar fotografías y crear sensación de movimiento, similar a la que años después patentaron los hermanos Lumière.

Un reloj accionado con la voz

Mariano Díez estaba convencido del poder de la voz y diseñó y desarrolló un reloj capaz de accionarse y mantenerse en funcionamiento con la voz.

Logautógrafo

Una máquina diseñada para recoger la voz humana y convertirla en escritura.

Una nueva lengua

Coincidiendo con la creación del esperanto, el padre paúl desarrolló también una nueva lengua, planteada para el uso científico.

REFERENCIAS

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/mariano-diez-tobar-inventor-olvidado-cine_17162
<http://misionerospaules.org/noticias/973-reivindicando-la-memoria-del-p-mariano-diez-tobar-c-m>