

SEÑALES DE ALARMA Y ESTRÉS EN EL PERRO

Autores: Carolina Berlanga Varo, Natalia Bernal Santamaría, Irene Gómez Osuna, Lucía Mata González, Laura Molina Ferrer y Lucía Peña Armenta. IES Fidiana

Investigadores: David J. Menor Campos y Lourdes Molina Cordero. Departamento Medicina y Cirugía Animal. Universidad de Córdoba.

Profesor tutor: David Martín Cisneros. IES Fidiana

INTRODUCCIÓN

Los perros se comunican de manera constante a través de su cuerpo, pero no siempre somos capaces de interpretar correctamente estas señales.



MATERIAL Y MÉTODOS

Material:

- Grabadora de voz
- Imágenes de perros con distinta expresión corporal
- Perro de peluche

Métodos:

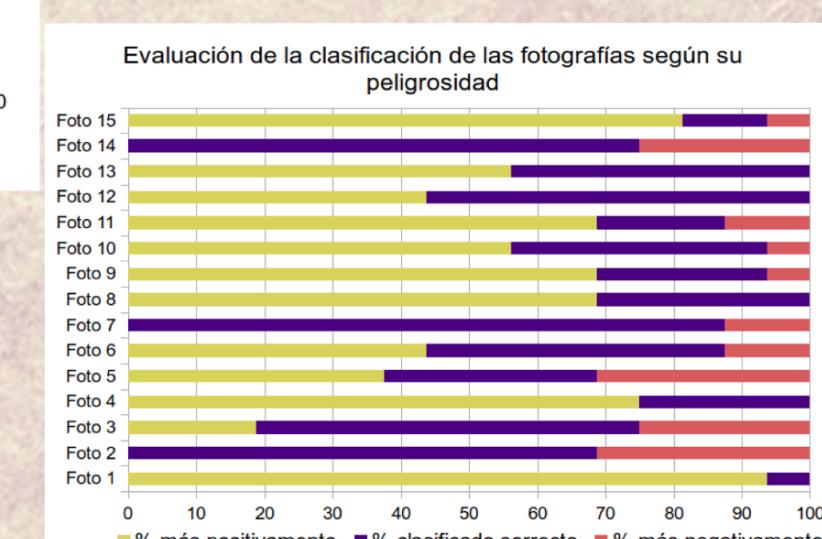
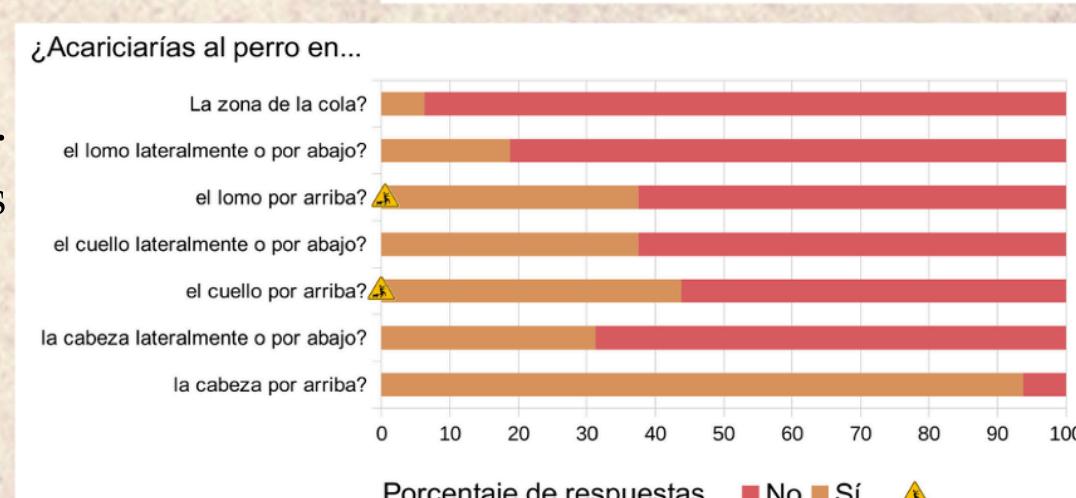
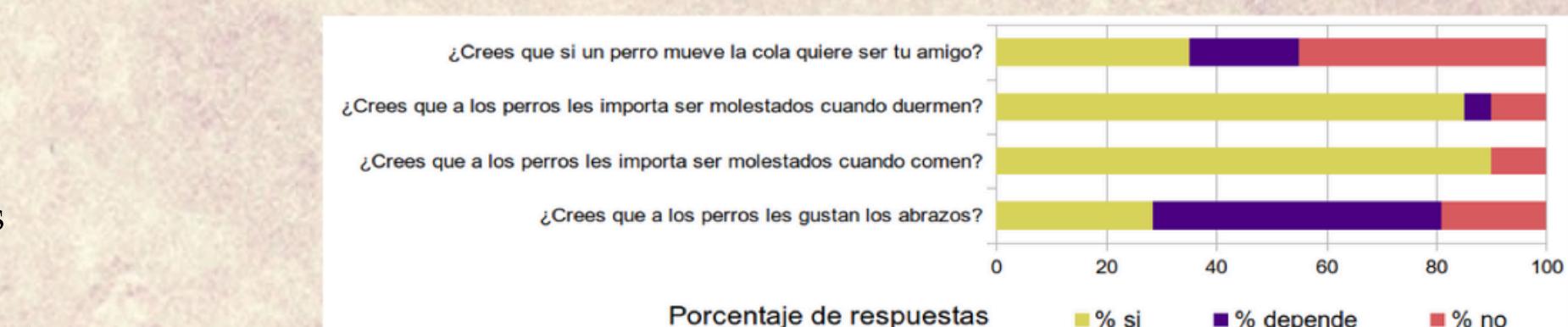
- Tres fases: Entrevista personal, interacción con el perro de peluche, clasificación de imágenes
- Tablas de registro de datos



RESULTADOS

La mayoría de los adolescentes son conscientes de que los perros no deben ser molestados en determinadas situaciones, como la comida o el sueño.

Una gran mayoría no se dirige correctamente a un perro desconocido, invadiendo su espacio. Por último, no todas las expresiones corporales del perro han sido clasificadas de manera correcta.



DISCUSIÓN

Definitivamente, queda claro que un porcentaje considerable de adolescentes no son capaces de identificar señales de alarma y estrés en los perros, lo cual podría prevenir posibles ataques.

Conclusiones

Es necesario un mayor conocimiento por parte de la sociedad respecto a la expresión corporal de los animales, para reducir el número y la gravedad de las agresiones a niños y adolescentes.