

DETERMINACIÓN DE LA CAPACIDAD MEMORÍSTICA Y DEL EFECTO DE LA MÚSICA SOBRE LA MEMORIA A CORTO Y LARGO PLAZO DEL ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS DE ESPAÑA Y FRANCIA

Alumnado: Gómez N. ¹, Franco M. ¹, Dewaeles A. ², Mingot C. ², Mercier R. ², Sevillano A. ²

Profesorado: León E. ¹, Boutier S. ²

¹IES Fidiana (Córdoba, España)

²Sainte Marthe Chavagne (Angulema, Francia)

La memoria se encarga de la codificación, almacenamiento y recuperación de la información. Además, es clave en los procesos de aprendizaje y son muchas las técnicas a las que se les atribuye un efecto beneficioso, como la música. Por ello, el principal objetivo fue determinar la capacidad memorística en la población del IES Fidiana y Sainte Marthe Chavagnes sobre la memoria a corto y largo plazo. Se realizaron tests de memoria online con 5 niveles de dificultad sobre una muestra poblacional que garantizó un margen de confianza del 95,5%. Ningún estudiante superó los niveles 4 y 5 en la memoria a corto plazo. En ambos países se llegó al nivel 5 en la memoria a largo plazo, pero a partir del nivel 4 los valores medios de aciertos no superaron el 50%. El sexo no influyó en la memoria a corto plazo, aunque se apreció una mayor capacidad de memorización a corto plazo en las mujeres. La edad influyó significativamente en la memoria a corto plazo, siendo los españoles de 15 años los que presentaron menor porcentaje medio de aciertos. En ambos países existe una correlación lineal en ascenso entre memoria a corto plazo y edad. La memoria a largo plazo se incrementa con la edad en España, mientras en Francia disminuye. El curso 2º Bach (España) presentó mejor memoria a largo plazo mientras Terminale (Francia) tuvo el peor resultado. La música no tuvo efecto ni sobre la memoria a corto plazo, ni a largo plazo.

Palabras clave: memoria, corto plazo, largo plazo, música, España, Francia

Memory is responsible for the encoding, storage and retrieval of information. It is also key in learning processes and many techniques are attributed with a beneficial effect, such as music. Therefore, the main objective was to determine the memory capacity in the population of IES Fidiana and Sainte Marthe Chavagnes on short and long term memory. Online memory tests with 5 levels of difficulty were carried out on a population sample that guaranteed a confidence margin of 95.5%. No student exceeded levels 4 and 5 in short-term memory. In both countries, level 5 was reached in long-term memory, but from level 4 onwards the average correct values did not exceed 50%. Gender had no influence on short-term memory, although women were found to have a higher short-term memory capacity. Age had a significant influence on short-term memory, with Spaniards aged 15 years having the lowest mean percentage of correct answers. In both countries there is an increasing linear correlation between short-term memory and age. Long-term memory increases with age in Spain, while in France it decreases. The 2nd Bach year (Spain) showed the best long-term memory while Terminale (France) had the worst result. Music had no effect on either short-term or long-term memory.

Key words: memory, short term, long term, music, Spain, France.