

Las proporciones divinas del Hombre de Vitruvio

Autores : MINGOT Céleste
SEVILLANO Agathe
JAULIN Anouk
MERCIER Romane
CHAMOULAUD Ethan

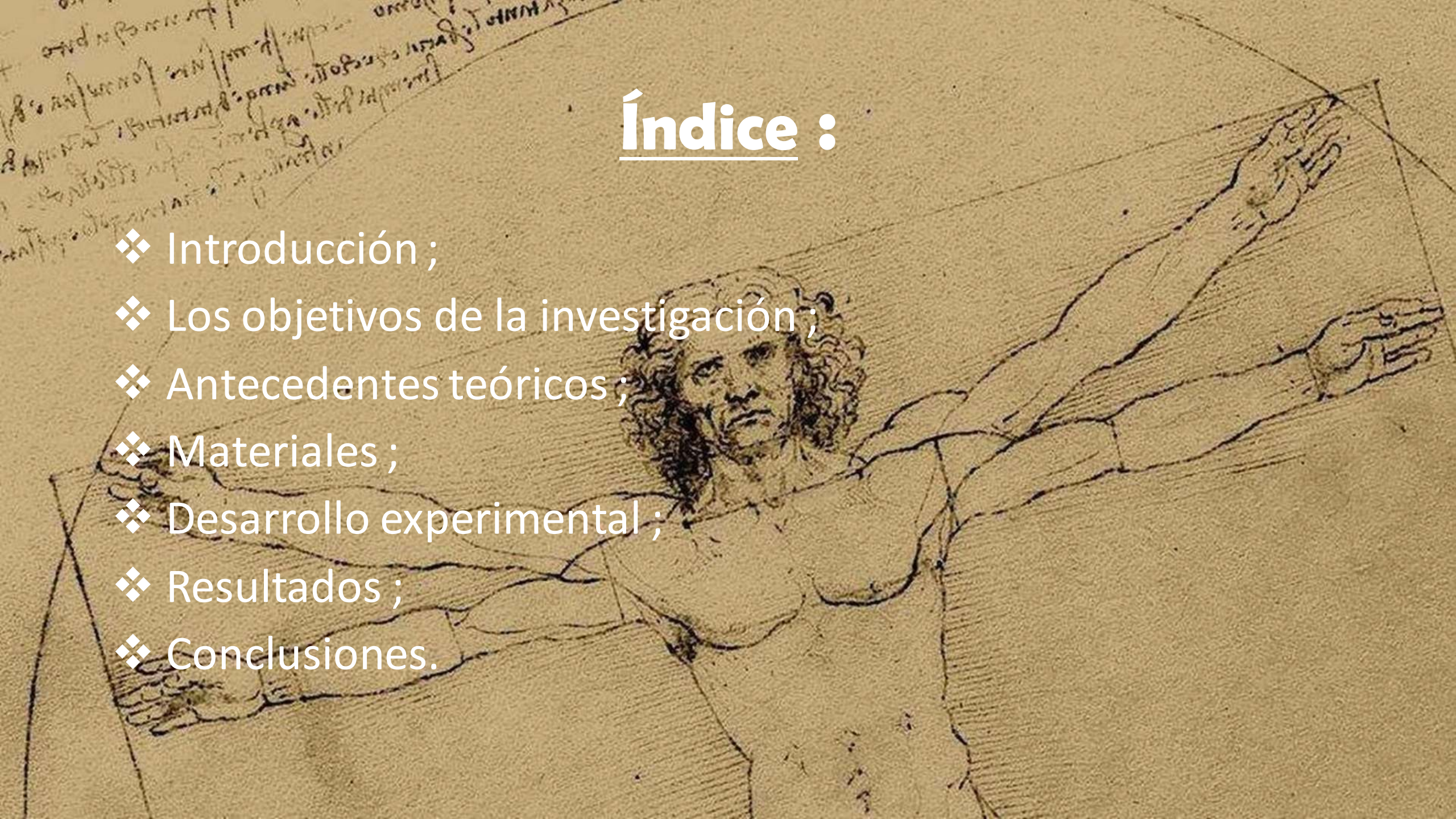
Ciudad : Angulema

Profesores : Señora Boutier
Señor Ben Serhir



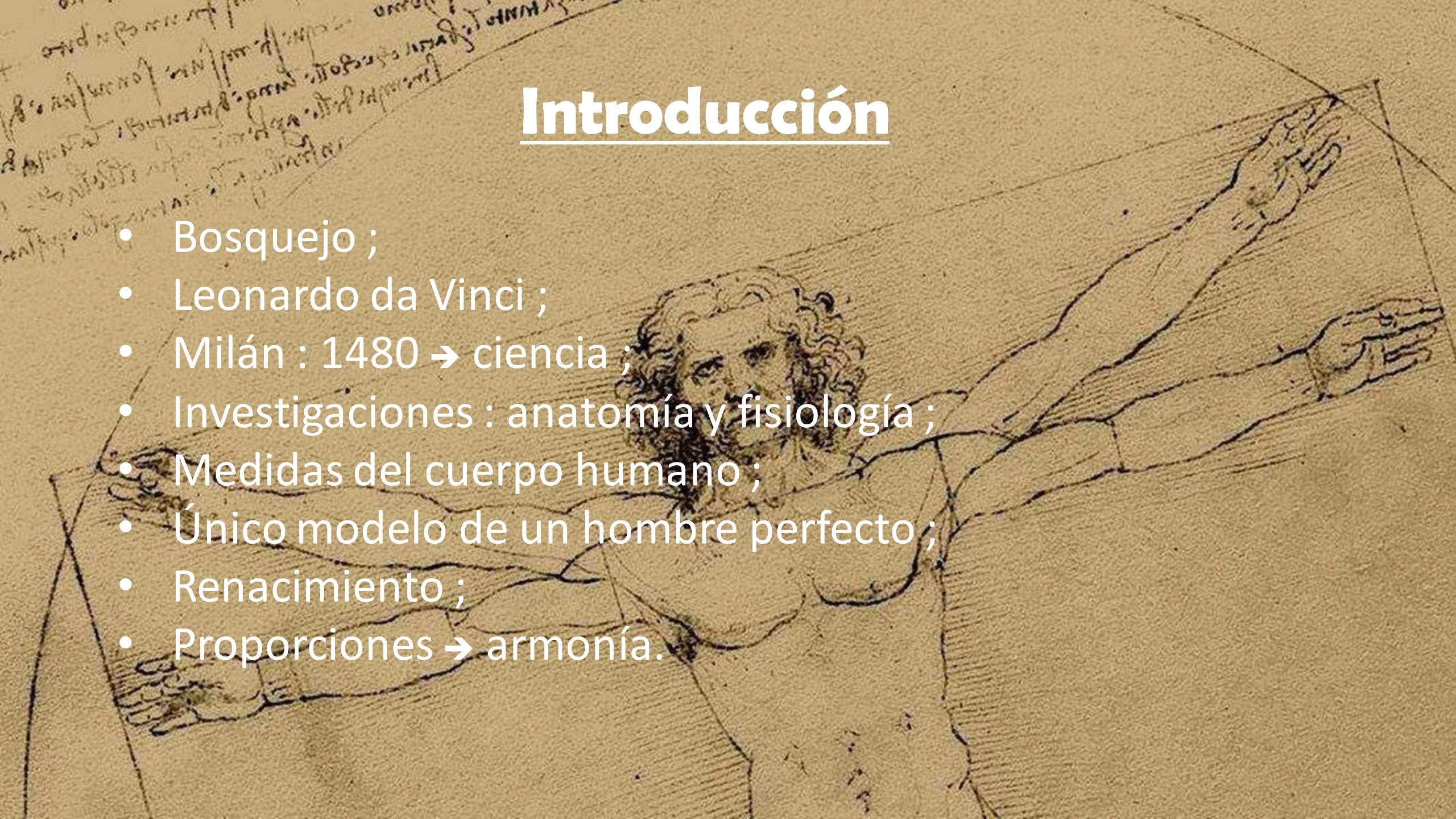
Índice :

- ❖ Introducción ;
- ❖ Los objetivos de la investigación ;
- ❖ Antecedentes teóricos ;
- ❖ Materiales ;
- ❖ Desarrollo experimental ;
- ❖ Resultados ;
- ❖ Conclusiones.



Introducción

- Bosquejo ;
- Leonardo da Vinci ;
- Milán : 1480 → ciencia ;
- Investigaciones : anatomía y fisiología ;
- Medidas del cuerpo humano ;
- Único modelo de un hombre perfecto ;
- Renacimiento ;
- Proporciones → armonía.

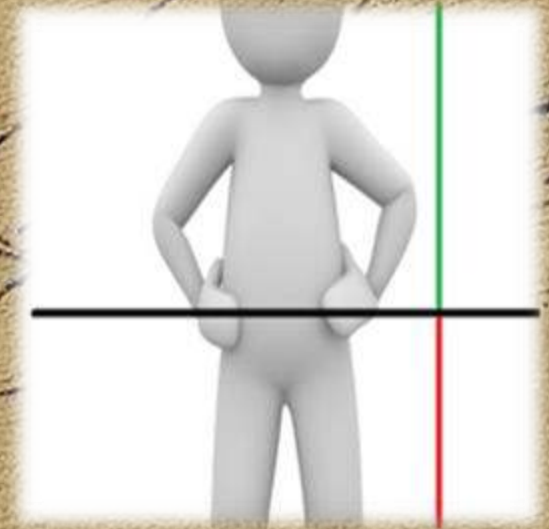


Los objetivos de la investigación

- Comprender las proporciones divinas del Hombre de Vitruvio ;
- Establecer un vínculo entre las matemáticas y la vida cotidiana ;
- Demostrar que el número de oro es vinculado al ser humano ;
- Establecer un vínculo entre el Hombre de Vitruvio y nuestra generación ;
- Saber si con el tiempo, las proporciones divinas se deterioran.

Antecedentes teóricos

- Relación entre la altura total y la distancia entre los pies y el ombligo
- Relación entre la distancia entre los pies y el ombligo y la distancia entre el ombligo y la cabeza
- Muchas proporciones del hombre perfecto son igual la proporción áurea



Materiales

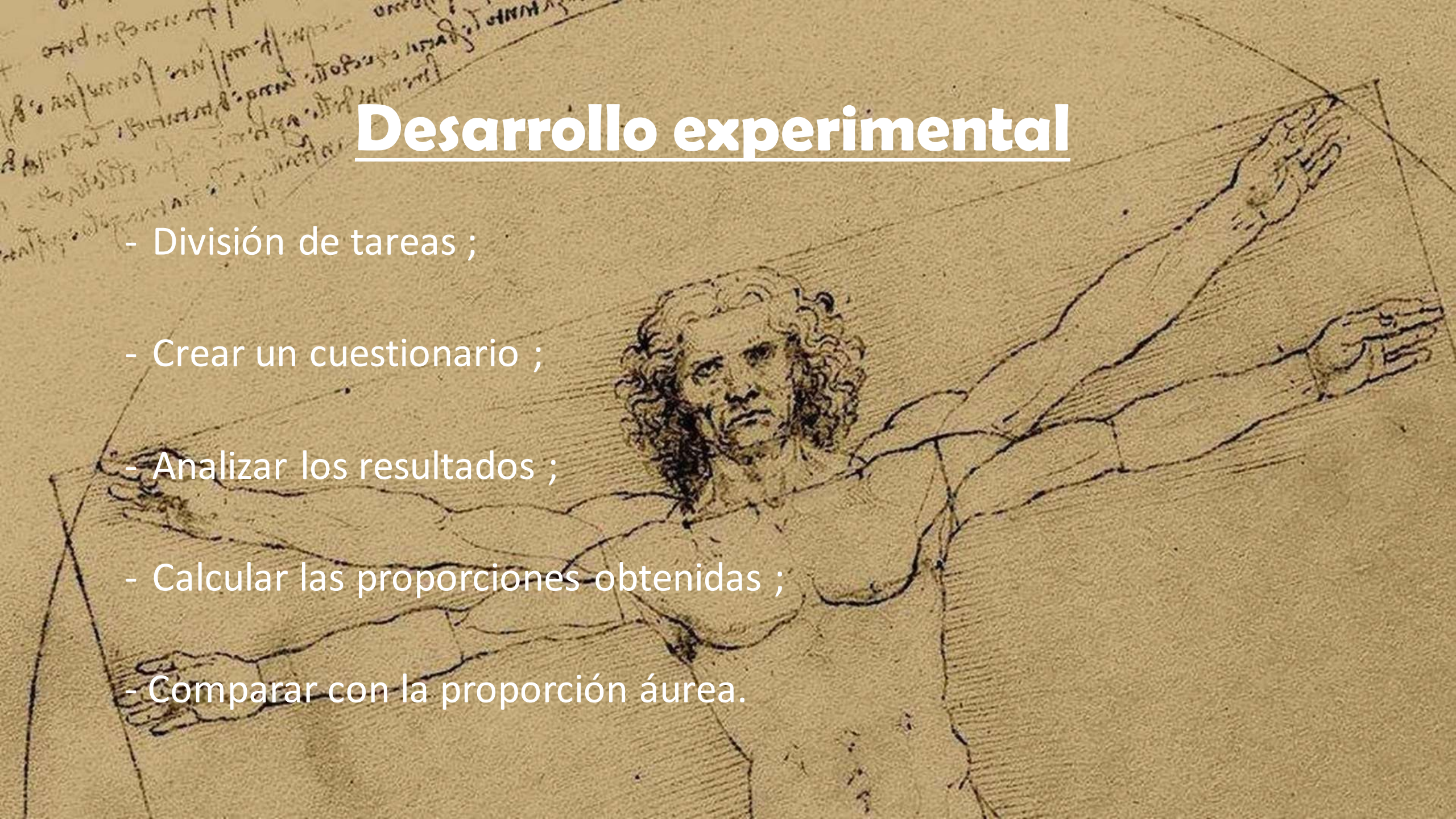
Una hora de cálculo para hacer análisis y comparación de medias

Un cuestionario en Pronote para el instituto SMC y otra para el IES Fidiana

Un metro para encontrar las distancias pies-ombbligo, ombbligo-cabeza y el tamaño total

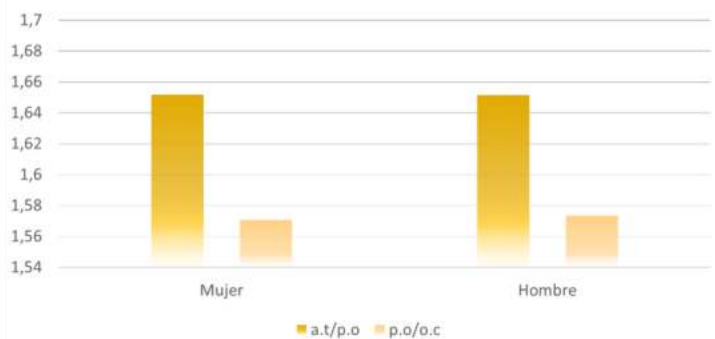
Desarrollo experimental

- División de tareas ;
- Crear un cuestionario ;
- Analizar los resultados ;
- Calcular las proporciones obtenidas ;
- Comparar con la proporción áurea.

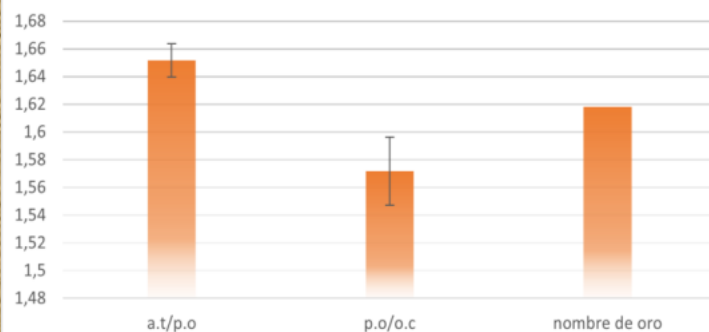


Resultados

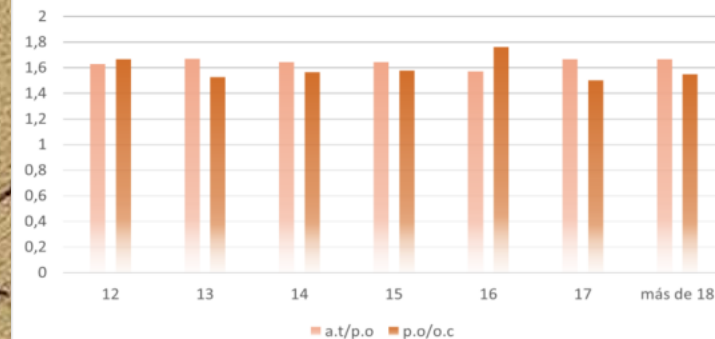
PROMEDIOS DE PROPORCIONES EN EL INSTITUTO FIDIANA



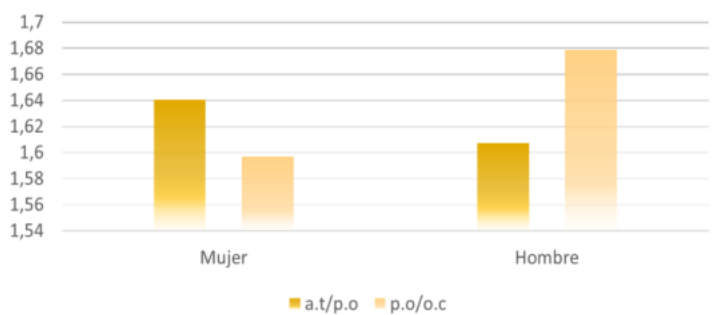
PROMEDIOS E INCERTIDUMBRES EN EL INSTITUTO FIDIANA



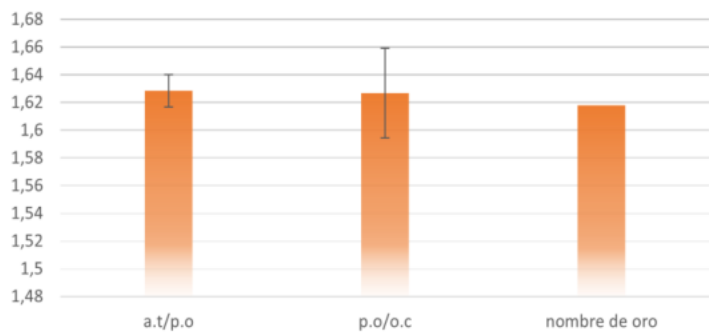
PROMEDIOS DE PROPORCIONES EN EL INSTITUTO FIDIANA



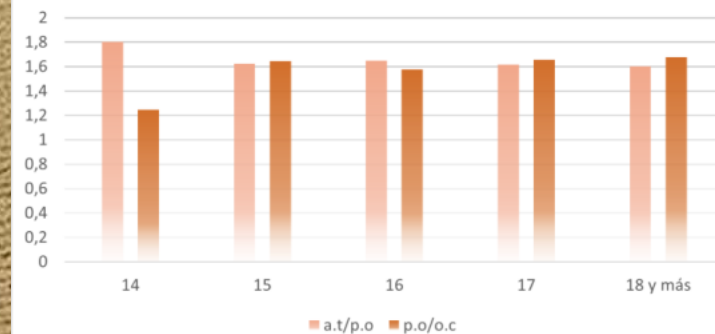
PROMEDIOS DE PROPORCIONES EN EL INSTITUTO SMC



PROMEDIOS E INCERTIDUMBRES EN EL INSTITUTO SMC



PROMEDIOS DE PROPORCIONES EN EL INSTITUTO SMC



Conclusiones

Gracias al cuestionario hemos observado que los jóvenes de nuestra generación respetan mayoritariamente las proporciones divinas del Hombre de Vitruvio.

De hecho $1.628 \approx 1.618$ y $1.626 \approx 1.618$.

Entonces, podemos concluir que las proporciones divinas son casi respetadas entre los individuos de nuestro centro.

En nuestro centro, son los alumnos de 16 años los que más respetan las proporciones divinas. En el instituto Fidiana, los resultados son muy diferentes y no corresponden realmente al número de oro.

Para concluir, las proporciones divinas son más o menos presentes en cada persona, pero nadie puede igualar las proporciones del Hombre de Vitruvio porque nadie es perfecto.

Agradecimientos

Gracias a todos por escucharnos.

Nos gustaría dar las gracias a todos los profesores que nos acompañaron en este proyecto: el Señor Ben Serhir, profesor de matemáticas y la Señora Boutier, profesora de español.

También queremos dar las gracias a todos los alumnos de nuestro instituto y del instituto Fidiana por sus respuestas que nos ayudaron mucho durante nuestro proyecto.